PROCESSO SELETIVO 2027

COLÉGIOS AGRÍCOLAS

Nome do(a) estudante _____

Data de nascimento do(a) estudante ☐☐.☐☐.☐☐☐☐

Caro estudante,

Ficamos muito felizes com o seu interesse em estudar em nosso Colégio Agrícola.

Você está participando do Processo Seletivo dos Colégios Agrícolas.

- Esta prova é composta de questões de Matemática e Língua Portuguesa.
- Responda com calma, procurando não deixar nenhuma questão em branco.
- Use apenas caneta esferográfica de tinta PRETA ou AZUL.
- Cada questão possui apenas uma alternativa correta.
- Preencha completamente o campo correspondente no cartão-resposta, conforme o exemplo:

FORMA CORRETA DE PREENCHIMENTO:	NÃO PREENCHA ASSIM:
●	⊗ ∅ ◕ ✳ ⊖

- Você deve permanecer na sala por, no mínimo, 1 hora e 30 minutos.

Boa prova!

CAE/CEEPA/CEEP

MATEMÁTICA

01. Se o perímetro de um quadrado é igual a soma de seus lados, escreva uma expressão algébrica para o perímetro da figura a seguir.



A) k

B) 2k

C) 3K

D) 4K

02. Como K é igual a 1,5; qual o valor numérico do perímetro do quadrado da questão 01?

A) 5

B) 6

C) 4

D) 3

03. O perímetro de um triângulo é 35 cm. Se os seus lados medem 2x + 4, 4x – 10 e 3x + 5, o valor de x é:

A) 2

B) 3

C) 4

D) 5

04. Durante a temporada de um campeonato regional de basquetebol feminino, a principal arremessadora da equipe realizou um total de 40 lançamentos livres (penalidades) e acertou 32 deles. Qual foi a taxa percentual de acerto de lançamentos livres dessa jogadora nesse campeonato?

A) 80%

B) 75%

C) 32%

D) 12%

05. Para renovar o estoque de uma loja de eletrônicos, o gerente decidiu colocar um modelo de tablet em promoção. O preço original do aparelho é de R$ 1.480,00, mas hoje ele está com um desconto de 25%. Qual é o valor do tablet com o desconto?

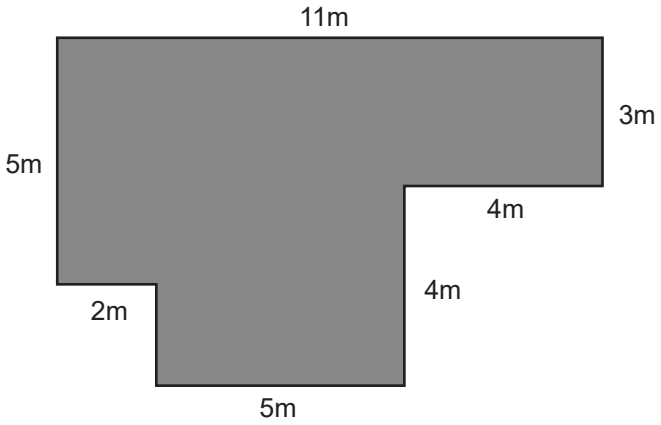
A) R$ 370,00

B) R$ 1.110,00

C) R$ 1.455,00

D) R$ 1.850,00

06. Para proteger a sua plantação de milho, Seu Francisco decidiu cercar o terreno da área plantada com quatro fios de arame farpado.



A metragem mínima necessária de arame farpado para cercar o terreno da forma que o Seu Francisco deseja é de:

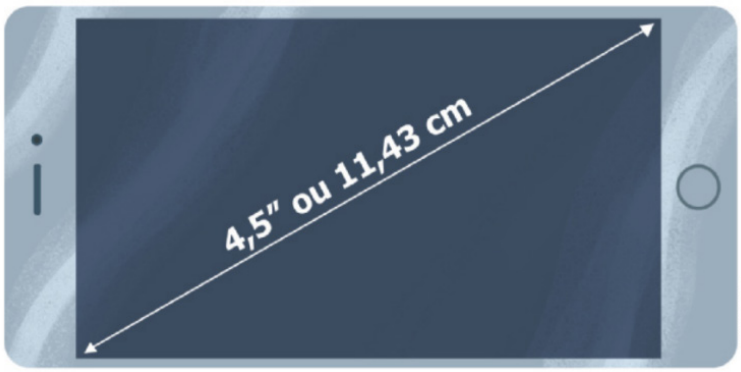
A) 88 m

B) 96 m

C) 132 m

D) 136 m

07. Você conhece a unidade de medida de comprimento polegada? Essa unidade é representada por" aspas duplas" e costuma ser utilizada para indicar, por exemplo, a medida da diagonal de telas de televisores, notebooks, tablets, celulares etc. Observe as informações que um fabricante indicou em certo aparelho.



Com a informação acima, calcule o valor de 1” em centímetros.

A) 1,54 cm

B) 2,54 cm

C) 15,4 cm

D) 25,4 cm

08. Joana quer comprar um celular e já escolheu o modelo que custa R$ 1.200,00. Para incentivar o comércio, o governo decidiu não cobrar o imposto de 40% do produto se a compra fosse realizada na semana do Natal. E o lojista disse que daria 5% de desconto no preço sem o imposto, caso a compra fosse realizada à vista.

Quanto Joana pagará pelo celular se comprar ele na semana do Natal e ainda pagar à vista?

A) R$ 720,00

B) R$ 684,00

C) R$ 600,00

D) R$ 586,00

09. (MT82181PR25) Leonardo tem o dobro da idade de Maria. Juntos eles têm o dobro da idade de Leonardo diminuído de 15 anos.

Dessa forma, as idades, respectivamente, de Leonardo e Maria são

A) 15 e 30

B) 30 e 15

C) 10 e 5

D) 5 e 10

10. Beatriz costuma ir ao trabalho todos os dias a uma velocidade média de 45 km/h, levando 20 minutos para completar o trajeto. Em um dia de atraso, ela precisou percorrer o mesmo caminho em apenas 18 minutos, mantendo uma nova velocidade.

Para que Beatriz não se atrase ela precisa realizar o mesmo trajeto a uma velocidade média de:

A) 65 km/h

B) 60 km/h

C) 50 km/h

D) 40 km/h

11. Caio e Caique são eletricistas e receberam R$ 840,00 pela instalação feita em duas salas de aula de uma escola. Caio trabalhou 4 dias durante 6 horas, enquanto Caique trabalhou 4 dias durante 8 horas.

Sabendo que o pagamento para os eletricistas foi proporcional às horas de trabalho, Caio e Caique receberam, respectivamente, os valores de

A) R$ 336,00 e R$ 504,00

B) R$ 504,00 e R$ 336,00

C) R$ 360,00 e R$ 480,00

D) R$ 480,00 e R$ 360,00

12. Quatro amigos analisaram a fração $\frac{3}{4}$ e fizeram as seguintes afirmações:

Alan	$\frac{3}{4}$ representa o mesmo 25%.
Bernardo	$\frac{3}{4}$ pode ser representado pela figura: 
Caio	$\frac{3}{4}$ representa o mesmo que 0,75.
Dênis	$\frac{3}{4}$ representa o mesmo que $\frac{14}{16}$.

Os amigos que fizeram afirmações corretas foram

A) Bernardo e Dênis.

B) Bernardo e Caio.

C) Alan e Bernardo.

D) Alan e Caio.

13. Em um estacionamento, há motos e carros, em um total de 25 veículos. Sabendo há 74 rodas nesse estacionamento, podemos afirmar que:

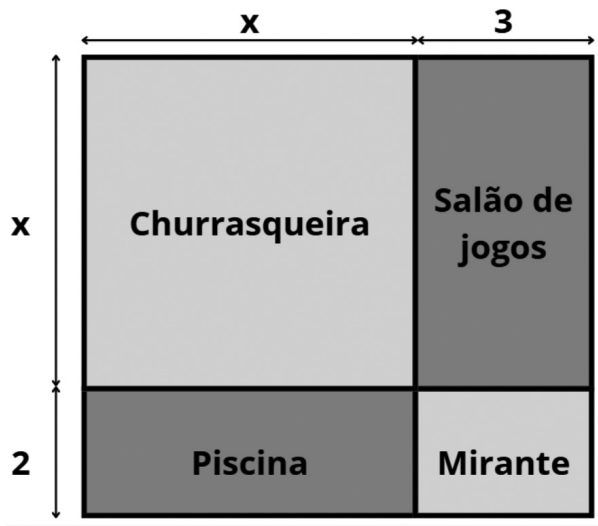
A) há 1 carro a mais que a quantidade de motos.

B) há 2 carros a mais que a quantidade de motos.

C) há 1 moto a mais que a quantidade de carros.

D) há 2 motos a mais que a quantidade de carros.

14. O proprietário de uma chácara possui uma área de 72 m² com formato retangular destinada à construção de um espaço de lazer. O esquema do projeto, com todas as medidas em metros, está apresentado na imagem a seguir.



Dessa forma, qual é a área destinada à churrasqueira?

A) 12 m2

B) 18 m2

C) 34 m2

D) 36 m2

15. Para fazer 2 bolos, uma confeiteira utiliza os seguintes ingredientes:

- 4 copos de leite;
- 8 ovos;
- 1 kg de farinha;
- 2 colheres de fermento;
- 9 colheres de açúcar;
- 6 colheres de manteiga.

Quantos ovos essa confeiteira utilizará para fazer 5 desses bolos?

A) 9

B) 32

C) 20

D) 40

16. (M09056217) Clara simulou uma compra de três casacos em uma loja virtual e constatou que eles custariam, ao todo, R$680,00. Quando foi efetivar a compra desses casacos, ela percebeu que o valor obtido na simulação era para pagamento à vista. Para pagamento parcelado, o valor total desses casacos seria acrescido de 15% sobre o valor informado na simulação. Optando pelo pagamento parcelado, quanto Clara pagará pela compra desses casacos?

A) R$ 102,00

B) R$ 578,00

C) R$ 695,00

D) R$ 782,00

17. Foi feita a medição do comprimento da parede de um quarto, utilizando, como instrumento de medida, uma fita métrica de apenas 80 cm. Essa medição correspondeu a 5 medidas e meia da fita.

Quantos metros de comprimento tem a parede?

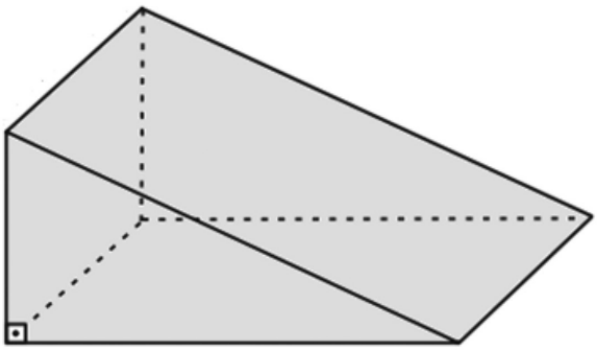
A) 2,80 m

B) 4,4 m

C) 8,0 m

D) 8,5 m

18. (MT71022PR26) Observe o poliedro.



A planificação deste prisma de base triangular consiste em

A) dois triângulos e três retângulos.

B) três triângulos e dois retângulos.

C) quatro triângulos e três retângulos.

D) cinco triângulos e dois retângulos.

19. (MT81331PR26) Um colégio agrícola possui um reservatório com capacidade de 8 000 litros. Em determinado dia, com o reservatório completo, o sistema de irrigação foi acionado, liberando água para as plantações a uma vazão constante de 260 litros por hora, durante (x) horas. Ao finalizar esse período de irrigação, ainda restavam 6 310 litros de água.

A equação que representa a situação descrita é:

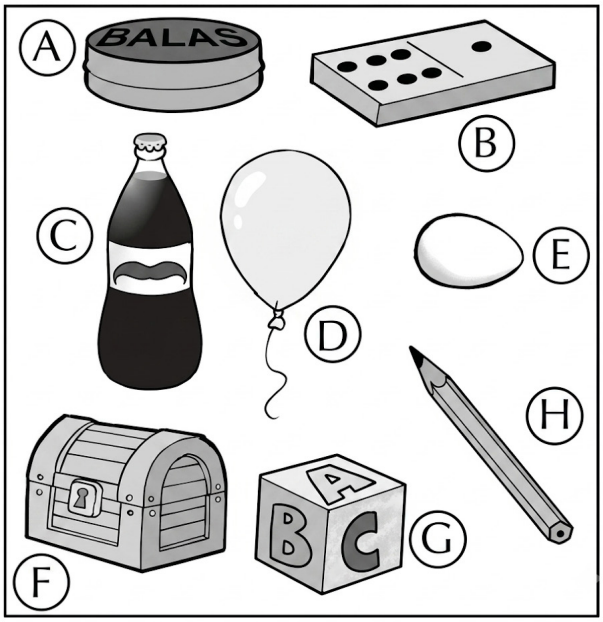
A) 1 690 + 6,5 x = 0

B) 1 690 + 260 x = 0

C) 8 000 – 6 310 = –260 x

D) 8 000 – 260 x = 6 310

20. Observe os objetos abaixo e assinale a alternativa correta:



A) As figuras A, C e D são formadas apenas por superfícies arredondadas.

B) As figuras B e G são formadas apenas por superfícies planas.

C) As figuras C, D e F são formadas apenas por superfícies arredondadas.

D) A figura H não possui superfícies arredondadas.

Leia os textos abaixo

TEXTO 1

O casaco de listras azuis

Era a década de setenta, e o Pintor [...] decidiu que iria fazer o retrato do Amigo. E porque o Amigo era especial, também especial deveria ser o retrato.

Os filhos do Amigo, crianças curiosas, acompanhavam a figura do pai que, pouco a pouco, caprichosamente, ia aparecendo no papelão que, noite após noite, dormia no tripé improvisado da sala.

E, então, depois de certo tempo, o retrato ficou pronto.

Se, como Michelangelo [...] o Pintor ordenasse "*parla*!", a obra falaria, tamanha a sua pequena perfeição. Os cabelos parados no desenho pareciam voar, o sorriso tinha certa ironia misteriosa e o olhar maroto [...] dava conta de que o Amigo se divertia enquanto era retratado.

E o casaco de listras azuis! Ah, quem comparasse de perto o casaco verdadeiro com o seu desenho não conseguiria enxergar diferença entre um e outro. [...]

(Depois de um tempo, a vida e as correrias afastaram um pouco o Pintor e o Amigo. Seguiram ambos ganhando o mundo, a vida. O Pintor, dividido entre duas casas. E o Amigo, supersticioso que era, deixou de usar azul depois que duas ou três coisas meio ruins lhe aconteceram quando vestia esta cor.)

Tantos anos depois, o retrato ainda está lá, vivo, na parede. E, tantos anos depois, o Pintor e o Amigo (meu pai) também estão lá, vivos, no retrato.

SCHNEIDER, Henrique. Disponível em: . Acesso em: 16 nov. 2015. Fragmento.

TEXTO 2



ZIRALDO. Curta o menino maluquinho... em histórias rapidinhas. São Paulo: Globo, 2006

21. (P091219H6) Esses dois textos são semelhantes, porque

A) apresentam a pintura como uma brincadeira de criança.

B) descrevem a pintura como uma representação da realidade.

C) ensinam a técnica de pintura dos desenhos em quadros.

D) explicam o mistério presente nas pinturas de retratos.

22. (P091017H6) No Texto 1, no trecho "... pouco a pouco, **caprichosamente**, ia aparecendo no papelão..." (ℓ. 3-4) a palavra em destaque estabelece uma relação de

A) dúvida.

B) modo.

C) negação.

D) tempo.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://bichinhosdejardim.com/wp-content/uploads/2010/07/tira-20-07-10-web.jpg>.

Acesso em: 17 nov. 2025.

23. (LP11023PR26) Nesse texto, no trecho: "A vida deu um jeito de enviar anjos **que** fazem tudo ficar mais fácil: os amigos!", o termo destacado retoma a palavra

A) vida.

B) anjos.

C) jeito.

D) solidão.

Leia o texto abaixo.

Resto muito útil

A plantação de alimentos e outros vegetais é a principal atividade econômica do Brasil. Mas, apesar de ser muito [...] importante, a agricultura gera uma enorme quantidade de restos que, na maioria das vezes, vão para o lixo. Para tentar reverter esse cenário de desperdício, cientistas estudam modos de reaproveitar esse material. É possível reutilizá-los na produção de potes plásticos, móveis, até em telas de televisão e celulares!

De acordo com o pesquisador em tecnologia João Paulo Morais, [...] muitos resíduos de atividades agrícolas podem ser transformados. É o caso [...] do algodão, do sisal, [...] e de outros alimentos.

Os restos de algodão que não são usados para fazer roupas são transformados em nanocristais de celulose, estruturas super-resistentes que podem ser usadas para fabricar embalagens e materiais que substituem o plástico, entre outros. [...] “Os nanocristais de celulose têm uma resistência mecânica muito parecida com a do aço, por isso são muito úteis”, explica João Paulo.

Outro vegetal que pode ser reaproveitado na indústria é o sisal, uma espécie de planta muito comum no Brasil. Ele pode ser usado em substituição ao plástico ou na construção civil, para reforçar o concreto. [...]

LEITE, Valentina. Disponível em: http://chc.cienciahoje.uol.com.br/resto-muito-util/. Acesso em: 19 nov. 2015. Fragmento.

(P091279H6_SUP)

24. (P090531H6) Qual é o tema desse texto?

A) A confecção de móveis reciclados.

B) As estruturas usadas para fabricar embalagens.

C) O reaproveitamento de resíduos vegetais.

D) Os tipos de vegetais mais comuns no Brasil.

Leia o texto abaixo

Pedal Tijucas do Sul – Campo Alegre – Joinville – Jaraguá do Sul!!

Acordei 5h45 da manhã. Após uma breve refeição à base de iogurte, achocolatado e banana, saí de casa às 6h30 porque o combinado era tomarmos um café na panificadora. Quando cheguei na casa do Marcelo, percebi que só faltava o Diego, pois o Marcos lá estava. [...] Na casa dele, comi um pé de moleque e dei uma carona no quadro da bike, já que o mesmo tinha deixado a sua na casa do Marcão para uma breve revisão. [...] Após calibrar o pneu no posto, pudemos partir às 7h05 da manhã.

O tempo prometia esquentar logo cedo e o sol logo despontou. Antes das 8h, já tínhamos cruzado o Rio Negro que faz a fronteira da nossa cidade de Tijucas do Sul (PR) com a cidade de Campo Alegre (SC). Trajeto gostoso, sem grandes dificuldades e com muitas sombras. [...]

Chegamos à Panificadora às 11h. Me alimentei com dois sanduíches naturais e um hidrotônico. [...]

O visual do caminho é muito legal. Em Campo Alegre, mais do que em Tijucas, existem muitos pinheiros, árvore típica da nossa região e que no inverno oferece o pinhão, que é a semente da árvore e alimenta apetitosamente pessoas e animais dos mais variados [...].

A Serra do Manso então desponta. Passamos por um trecho que pertence ao município de Joinville. O ponto mais alto da Serra fica a cerca de 1030 metros a.n.m.[1]. [...]

O sol está escaldante. Logo no começo, vem uma descida espetacular e de altíssima velocidade: alcancei 72 km/h!! Meu record pessoal.

Logo encontramos o Rio do Manso, que serve para um bom domingo de banho e churrasco. Havia vários banhistas no local. Nosso amigo Marcos completou 20.000 km de pedalada, fato muito importante e que merece muita comemoração. [...]

Chegamos em Jaraguá às 12h50. Eu imaginava que chegaríamos bem mais tarde. Fomos muito bem nesta pedalada. 80 km em 3h55. [...] Abração!

*Vocabulário: a.n.m¹.: acima do nível do mar.

TIJUCAS, Gerson. Pedal Tijucas do Sul – Campo Alegre – Joinville – Jaraguá do Sul!! In: Mochileiros.com. 2012. Disponível em: Acesso em: 11 fev. 2015. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P091434H6_SUP)

25. (P091435H6) Nesse texto, a expressão “Abração” (ℓ. 24) é típica da linguagem

A) científica.

B) coloquial.

C) formal.

D) regional.

26. (P091436H6) Um trecho desse texto que apresenta uma opinião é:

A) “Na casa dele, comi um pé de moleque e dei uma carona...” (ℓ. 4)

B) “Após calibrar o pneu no posto, pudemos partir às 7h05 da manhã.”. (ℓ. 5-6)

C) “Trajeto gostoso, sem grandes dificuldades e com muitas sombras.” (ℓ. 9-10)

D) “Nosso amigo Marcos completou 20.000 km de pedalada, ...”. (ℓ. 21-22)

Leia o texto para responder às questões 27 e 28.

Talento paranaense, Will Leite concorre novamente ao HQMIX, o “Oscar dos quadrinhos”

Com seu jeitão sincero, de falar as coisas na lata mesmo, Dona Anésia é uma “doçura de velhinha”. O pessoal gosta tanto que ela foi indicada na categoria de Web Tira da 36ª edição do Troféu HQMIX, que é considerado o Oscar dos quadrinhos no Brasil.

Maior premiação da Nona Arte brasileira, diz o ilustrador, designer gráfico e quadrinista paranaense Will Leite, que é o criador da Anésia. A série dessa personagem é sucesso nas redes sociais, somando mais de 560 mil seguidores em seu perfil oficial do Instagram (@ dona.anesia).

Will já foi indicado outras vezes ao HQMIX e já venceu esse prestigiado prêmio, cujo apresentador na cerimônia de entrega é o global Serginho Groisman. O resultado dos vencedores será divulgado no início de dezembro, dias antes da cerimônia de entrega dos troféus, que será realizada no Teatro Raul Cortez, do Sesc 14 Bis, no dia 11 de dezembro, às 19h, em São Paulo.

"Eu sinto que, a cada ano, está mais difícil. Tanto é que a última edição que ganhei foi em 2020, 2021, não lembro exatamente. Mas é gostoso estar difícil, pois representa o crescimento dos quadrinhos no Brasil, a competitividade", avalia Will, que é natural de Porecatu, no Paraná.

MARTINEZ, C. M. Talento paranaense, Will Leite concorre novamente ao HQMIX, o "Oscar dos quadrinhos". Disponível em: <https://omaringa.com.br/noticias/cultura/talento-paranaense-will-leite-concorre-novamente-ao-hqmix-o-oscar-dos-quadrinhos/>. Acesso em: 08 nov. 2024. Adaptado.

27. (LP91141PR25) Nesse texto, há um fato sem marcas de opinião no trecho:

A) "...Dona Anésia é uma "doçura de velhinha". (§1º)

B) "...e já venceu esse prestigiado prêmio…" (§3º)

C) "Will já foi indicado outras vezes ao HQMIX…" (§3º)

D) "Eu sinto que, a cada ano, está mais difícil." (§4º)

28. (LP92061PR25) Qual é o tema central desse texto?

A) A indicação de Will Leite ao Troféu HQMIX na categoria de Web Tira.

B) A trajetória do ilustrador Will Leite, criador da personagem Anésia.

C) O resultado dos vencedores da 36ª edição do Troféu HQMIX.

D) O sucesso da personagem Anésia nas redes sociais.

Leia o texto.



29. (LP71051PR26) A partir das linguagens verbal e não verbal, entende-se desse texto que

A) Anésia foi irônica com a amiga.

B) Anésia gosta de assustar as pessoas.

C) a amiga está infeliz com sua aparência.

D) a amiga não costuma olhar-se no espelho.

Leia o texto.

O socorro

Ele foi cavando, cavando, cavando, pois sua profissão - coveiro - era cavar. Mas, de repente, na distração do ofício que amava, percebeu que cavara demais. Tentou sair da cova e não conseguiu. Levantou o olhar para cima e viu que, sozinho, não conseguiria sair. Gritou. Ninguém atendeu. Gritou mais forte. Ninguém veio. Enrouqueceu de gritar, cansou de esbravejar, desistiu com a noite. Sentou-se no fundo da cova, desesperado. A noite chegou, subiu, fez-se o silêncio das horas tardias. Bateu o frio da madrugada e, na noite escura, não se ouvia um som humano, embora o cemitério estivesse cheio de pipilos e coaxares naturais dos matos. Só pouco depois da meia-noite é que lá vieram uns passos. Deitado no fundo da cova, o coveiro gritou. Os passos se aproximaram. Uma cabeça ébria apareceu lá em cima, perguntou o que havia:

— O que é que há?

O coveiro então gritou desesperado:

—Tire-me daqui, por favor. Estou com um frio terrível!

— Mas, coitado! - condoeu-se o bêbado - Tem toda razão de estar com frio. Alguém tirou a terra de cima de você, meu pobre mortinho!

E pegando a pá, encheu-a de terra e pôs-se a cobri-lo cuidadosamente.

FERNANDES, M. O socorro. Disponível em: <https://andersonrodrigues.pro.br/o-socorro/>. Acesso em: 16 dez. 2024. Adaptado.

30. (LP91151PR25) Nesse texto, no trecho: "...**pois** sua profissão – coveiro – era cavar." (§1º), o termo em destaque estabelece relação de

A) conclusão.

B) finalidade.

C) explicação.

D) consequência.

Leia o texto para responder às questões 31 e 32.



Disponível em: <https://bichinhosdejardim.com/wp-content/uploads/2024/03/bdj-240305-web.png>. Acesso em: 09 set. 2026.

31. (LP92172PR25) Nesse texto, na palavra “dias” (4º quadrinho), as aspas foram usadas para

A) marcar o uso de discurso direto pela joaninha.

B) criar um efeito de suspense na fala da joaninha.

C) revelar surpresa diante da estadia prolongada de Edna.

D) expressar entusiasmo com o tempo de estadia de Edna.

32. (LP92161PR25) O humor desse texto reside, principalmente, no fato de a joaninha

A) parecer entusiasmada com a visita da amiga.

B) questionar se Edna pretende ficar por poucos dias.

C) descrever detalhadamente as características de Edna.

D) mostrar preocupação com a estadia prolongada de Edna.

Leia o texto para responder às questões 33 e 34.

Furto de flor

Furtei uma flor daquele jardim. O porteiro do edifício cochilava, e eu furtei a flor.

Trouxe-a para casa e coloquei-a no copo com água. Logo senti que ela não estava feliz. O copo destina-se a beber, e flor não é para ser bebida.

Passei-a para o vaso, e notei que ela me agradecia, revelando melhor sua delicada composição. Quantas novidades há numa flor, se a contemplarmos bem.

Sendo autor do furto, eu assumira a obrigação de conservá-la. Renovei a água do vaso, mas a flor empalidecia. Temi por sua vida. Não adiantava restituí-la no jardim. Nem apelar para o médico de flores. Eu a furtara, eu a via morrer.

Já murcha, e com a cor particular da morte, peguei-a docemente e fui depositá-la no jardim onde desabrochara. O porteiro estava atento e repreendeu-me.

– Que ideia a sua, vir jogar lixo de sua casa neste jardim!

ANDRADE, Carlos Drummond de. Furto de flor. Disponível em: <https://contobrasileiro.com.br/furto-de-flor-cronica-de-carlos-drummond-de-andrade/>. Acesso em: 30 abr. 2025.

33. (LP92041PR25) Nesse texto, a atitude do porteiro ao repreender o narrador revela que ele

A) desconhecia o furto da flor cometido anteriormente pelo narrador.

B) sabia que o narrador estava cuidando da flor em sua casa.

C) sentiu raiva do narrador por ter retirado a flor do jardim.

D) considerou o narrador uma pessoa desrespeitosa com as plantas.

34. (LP92111PR25) De acordo com esse texto, após furtar a flor, o narrador passou a cuidar dela porque

A) foi repreendido pelo porteiro do edifício.

B) sentiu-se responsável em conservá-la.

C) gostava de contemplar a sua beleza.

D) queria depositá-la no jardim.

Leia os textos para responder às questões de 35 a 37.

TEXTO 1

O Bicho

Vi ontem um bicho
Na imundície do pátio
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa,
Não examinava nem cheirava:
Engolia com velocidade.

O bicho não era um cão,
não era um gato,
Não era um rato.
O bicho, meu Deus, era um homem.

BANDEIRA, Manuel. O bicho. Disponível em: https://www.escritas.org/ pt/t/4828/o-bicho. Acesso em: 03, nov. 2025.

TEXTO 2



35. (LP91011PR26) Nesses textos, a principal crítica social, especialmente com o verso final: "O bicho, meu Deus, era um homem" (V.10), do texto 1, é a

A) necessidade de políticas públicas mais rígidas para a limpeza das ruas.

B) desumanização do indivíduo causada pela miséria extrema e pela fome.

C) dificuldade de identificar animais em locais sujos e abandonados.

D) presença de animais abandonados nos grandes centros urbanos.

36. (LP91Hd031PR26) A linguagem visual do texto 2 foi usada para

A) intensificar a degradação da cena, a fim de tornar a denúncia mais chocante.

B) prejudicar a crítica social, pois acaba suavizando o problema abordado.

C) tornar a mensagem mais difícil de ser compreendida pelo leitor.

D) contrariar a denúncia do problema social retratado no poema.

37. (LP91Hd071PR26) No texto 1, a repetição da palavra “não” nos versos: “O bicho não era um cão, /Não era um gato, /Não era um rato.” (V.7-9) tem por finalidade

A) diminuir a responsabilidade do eu lírico diante da cena retratada.

B) denunciar o problema de animais abandonados que catam comida no lixo.

C) sugerir que o ser humano, em sua essência, está ligado à natureza selvagem.

D) criar suspense para a revelação final de que um ser humano catava comida no lixo.

Leia o texto para responder às questões de 38 a 39.

Crítica: *Caramelo* se consolida como um dos filmes mais emocionantes sobre humanos e cães

Gravado em São Paulo, o filme acompanha Pedro (Rafael Vitti), um chef de cozinha que está prestes a realizar o sonho de liderar um restaurante. Porém, um diagnóstico grave o obriga a repensar a vida, e é nesse momento que ele encontra apoio em um companheiro inesperado: o simpático vira-lata Caramelo.

A amizade entre os dois é conduzida com delicadeza, alternando momentos de riso e emoção. A química entre Vitti e Amendoim (nome verdadeiro do cão) é o coração do filme. Vitti entrega uma atuação comovente e verdadeira, enquanto o carismático Amendoim rouba a cena com sua espontaneidade e expressividade, provando ser um ator nato.

Caramelo fala sobre amizade, superação e o poder curativo da convivência com os animais, cuja fidelidade é incondicional.

O filme nos recorda de que os animais têm o dom de serem a luz no fim do túnel mesmo nas adversidades, lembrando-nos de que pequenos gestos – um olhar, uma lambida, uma pata estendida – podem renovar o ânimo e aquecer a alma.

Ao escolher o vira-lata Caramelo como protagonista, Diego Freitas faz mais do que definir o centro emocional de sua história – ele elege um herói com a cara do Brasil. A decisão é ao mesmo tempo inteligente e simbólica: o Caramelo, presente nas ruas, nas praças e no imaginário coletivo do país, tornou-se um ícone da cultura popular. Representa a mistura, a resistência e a doçura que definem o próprio povo brasileiro.

Mais do que um filme sobre as peripécias de um cãozinho adorável, é um lembrete de que amizade, afeto e empatia podem ser o verdadeiro combustível para continuar lutando.

Disponível em: <https://www.otempo.com.br/opiniao/diego-almeida/2025/10/8/critica-caramelo-se-consolida-como-um-dos-filmes-mais-emocionantes-sobre-humanos-e-caes>. Acesso em: 19 nov. 2025.

38. (LP11022PR26) Nesse texto, no trecho: "*Caramelo* fala sobre amizade, superação e o poder curativo da convivência com os animais, **cuja** fidelidade é incondicional." (§3º), o pronome destacado tem como referente o termo

A) Caramelo.

B) amizade.

C) animais.

D) Amendoim.

39. (LP11032PR26) Nesse texto, no trecho: "Mais do que um filme sobre as peripécias de um cãozinho adorável, é um lembrete de que amizade, afeto e empatia podem ser o verdadeiro **combustível** para continuar lutando." (§6º), o termo destacado sugere

A) capricho e resiliência.

B) esperança e ambição.

C) dedicação e orgulho.

D) força e motivação.

Leia o texto abaixo.

A teia de aranha

Eu tive de ir ao sótão procurar uns jornais antigos.

Como toda a gente sabe, o sótão é o lugar da casa que menos é limpo. Nunca se convida as visitas para ir ao sótão. Nunca se utiliza o sótão, cheio de baús, malas e caixotes, para dar festas de aniversário. Até talvez não fosse má ideia…

Eu, ao entrar no sótão, esbarrei em uma teia de aranha.

– Que falta de consideração – barafustou a aranha. – Uma teia que me deu tanto trabalho para fabricar!

– Foi sem querer. Desculpe – disse-lhe eu, um tanto encavacado[1]. – Quem estraga, arranja – gritou-me ela.

– Mas eu não sei tecer teias de aranha…

– Então, não tivesse rasgado. Quem estraga, arranja – insistiu ela.

Não tenho feito outra coisa. Pedi instruções a um tecelão, a uma bordadeira e a uma senhora que trabalha em malhas. Cada uma ensinou-me o que sabia e eu, mal ou bem, com uma agulha muito fininha e um fio de nylon ainda mais fino, tenho passado os dias no sótão a coser a teia da dona aranha.

Com tantas responsabilidades na minha vida, tantas histórias para contar, e sucede-me uma destas.

Ainda se a aranha se calasse, mas não se cala:

– Quem estraga, arranja.

E sempre a desfazer do meu trabalho:

– Que falta de jeito. Que horror.

Mais dia, menos dia, também eu me enervo e mando a aranha contar histórias, em vez de mim. Sempre queria ver como é que dava conta do recado.

*__Vocabulário__:

[1]Encavacado: envergonhado.

Disponível em: <https://contadoresdestorias.wordpress.com/2008/10/02/a-teia-de-aranha/>. Acesso em: 6 maio 2016.

40. (P070059I7) O fato que motiva essa narrativa é

A) a aranha não conseguir se calar.

B) a aranha ter que contar histórias.

C) o narrador esbarrar na teia de uma aranha.

D) o narrador não saber tecer teias de aranha.

FOLHA PARA RASCUNHO / CÁLCULO

* esta folha pode ser destacada

Nome do(a) estudante: _____

PROCESSO SELETIVO **2027**
COLÉGIOS AGRÍCOLAS

CARTÃO-RESPOSTA

Nome do(a) estudante

Data de nascimento / /

FORMA CORRETA DE PREENCHIMENTO: ●

NÃO PREENCHA ASSIM: ◉ ⊗ ⊘ ◔ ✳ ⊖

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

1. Use caneta esferográfica comum, cor azul ou preta.
2. Não amasse, não dobre, não suje esta folha.
3. Não faça qualquer marca ou anotação fora dos locais previstos.

01	A	B	C	D	15	A	B	C	D	29	A	B	C	D
02	A	B	C	D	16	A	B	C	D	30	A	B	C	D
03	A	B	C	D	17	A	B	C	D	31	A	B	C	D
04	A	B	C	D	18	A	B	C	D	32	A	B	C	D
05	A	B	C	D	19	A	B	C	D	33	A	B	C	D
06	A	B	C	D	20	A	B	C	D	34	A	B	C	D
07	A	B	C	D	21	A	B	C	D	35	A	B	C	D
08	A	B	C	D	22	A	B	C	D	36	A	B	C	D
09	A	B	C	D	23	A	B	C	D	37	A	B	C	D
10	A	B	C	D	24	A	B	C	D	38	A	B	C	D
11	A	B	C	D	25	A	B	C	D	39	A	B	C	D
12	A	B	C	D	26	A	B	C	D	40	A	B	C	D
13	A	B	C	D	27	A	B	C	D					
14	A	B	C	D	28	A	B	C	D					

CAE/CEEPA/CEEP