

MODELO DE PROJETO DE PESQUISA*

ATENÇÃO: ESSA PÁGINA TEM FINS INFORMATIVOS E DEVE SER DELETADA ANTES DA ENTREGA DO TRABALHO

Todos os textos apresentados neste documento com fundo amarelo são EXPLICATIVOS portanto, deve ser apagado depois de lidas as considerações.

O corpo do texto, tanto da introdução quanto dos capítulos, deve seguir a formatação definida pelas diretrizes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para textos acadêmicos. A formatação do seu trabalho deve seguir estilo de fonte Arial (tamanho 12 *pt*), espaçamento entrelinhas de 1,5 cm (padronizar parágrafos com 0 *pt* antes e 0 *pt* depois) e na primeira linha de cada parágrafo inserir o recuo de 1,25 cm. O alinhamento do texto deve estar em justificado as exceto referências que é alinhado à esquerda.

A paginação (números das páginas) deve ser fixado no canto superior direito, iniciando a contagem na capa com o número 0 e aparecendo SOMENTE a partir da página de introdução, seguindo formatação inserida no presente modelo.

As margens superior e esquerda devem possuir 3 cm e inferior e direita 2 cm.

CEEP NFM - Victor Verissimo

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NEWTON FREIRE MAIA
CURSO TÉCNICO [NOME DO CURSO]

NOME COMPLETO DO ALUNO 1

NOME COMPLETO DO ALUNO 2

NOME COMPLETO DO ALUNO 3

NOME COMPLETO DO ALUNO 4

[LETRAS MAIÚSCULAS E ORDEM ALFABÉTICA]

TÍTULO DO TCC [LETRAS MAIÚSCULAS]: Subtítulo, se houver [letras
minúsculas]

NOME COMPLETO DO ALUNO 1

NOME COMPLETO DO ALUNO 2

NOME COMPLETO DO ALUNO 3

NOME COMPLETO DO ALUNO 4

[LETRAS MAIÚSCULAS E ORDEM ALFABÉTICA]

TÍTULO DO TCC [LETRAS MAIÚSCULAS]: Subtítulo, se houver [letras minúsculas]

Projeto de Pesquisa apresentado ao Curso Técnico [Nome do Curso] do Centro Estadual de Educação Profissional Newton Freire Maia, como requisito parcial para obtenção do título de Técnico em [Nome do Curso].

Orientador: [Nome do Orientador]

Coorientador: [Nome do Coorientador], se houver.

PINHAIS

2025

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	5
1.1	OBJETIVOS	6
1.2	JUSTIFICATIVA	7
2	REFERENCIAL TEÓRICO ou REVISÃO DE LITERATURA	8
3	METODOLOGIA	11
4	CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO	13
	REFERÊNCIAS	15

CEEP NFM - Victor Verissimo

1 INTRODUÇÃO

Essa parte deve ser apresentada com título em CAIXA ALTA (como demonstrado nesta seção) e com numeração de seção principal (1), sendo identificada no Sumário. O título deve ser escrito após a numeração 1 (sem ponto após o último número) seguido de espaçamento "TAB", com letra normal, tamanho 12, em **negrito**, alinhado à esquerda. O texto deve vir após o título, separado deste por um espaço em branco de 1,5 cm.

Inicialmente, no primeiro parágrafo da Introdução, é importante delimitar e localizar o tema, no tempo e no espaço, definindo-o com clareza e situando-o em seu momento histórico e cultural. Se possível, também é válido fazê-lo de modo criativo, prendendo a atenção do leitor, e provocando-lhe motivação e curiosidade para continuar a leitura. Na sequência, é importante estabelecer qual é o problema que se deseja investigar, ou seja, ao definir o problema da pesquisa, determina-se o que interessa e o que não interessa ao pesquisador, em função de seu objetivo.

Após o título "INTRODUÇÃO", o texto introdutório deve ser iniciado com a apresentação e contextualização do tema da pesquisa, destacando, a seguir, o problema a ser pesquisado, ou seja, a problematização. Isso pode ser feito em cerca de dois parágrafos. Essa parte não possui título nem numeração progressiva específica, vindo imediatamente após o título da seção primária "INTRODUÇÃO". Portanto, *não aparece no Sumário*.

O **tema** é o assunto central da investigação. Ele deve ser relevante, atual e delimitado para evitar um escopo muito amplo. Qual é o assunto a ser estudado? Vale lembrar que quanto mais delimitado o tema, melhor.

O **Problema de Pesquisa** trata-se da escolha do assunto, a definição da perspectiva pela qual será realizada a pesquisa. Toda pesquisa científica se inicia com a formulação de um problema e tem como meta procurar uma solução para o mesmo. A visão clara do tema completa-se com a sua formulação em termos de problema. Ou seja, o tema escolhido deve ser "problematizado".

As **hipóteses** são respostas provisórias à questão central ou ao problema da pesquisa. É por isso que se diz que elas funcionam como uma verdadeira bússola para o seu trabalho.

As hipóteses devem ser apresentadas como um parágrafo na sequência do texto da Introdução, sem título nem numeração progressiva específica. Portanto, não aparece no Sumário.

1.1 OBJETIVOS

Essa parte deve ser apresentada com título em CAIXA ALTA (como demonstrado nesta seção) e com numeração de seção secundária (1.1), sendo identificada no Sumário. O título deve ser escrito após a numeração 1.1 (sem ponto após o último número) seguido de espaçamento "TAB", com letra normal, tamanho 12 e alinhado à esquerda. O texto deve vir após o título, separado deste por um espaço em branco de 1,5 cm.

A apresentação dos objetivos varia em função da natureza do projeto. Os objetivos podem ser apresentados como geral e específicos.

- **Objetivo Geral**

O texto nessa parte deve ser iniciado logo abaixo do título, sem espaçamento.

O Objetivo é o resultado final que a pesquisa se propõe a atingir. É uma ação que visa responder o problema, indicando o que se quer conhecer, medir ou provar durante a pesquisa. O objetivo também deve mostrar a contribuição que se pretende alcançar. O objetivo geral, assim como os objetivos específicos, deve ser formulado com clareza e em forma de frase, iniciando sempre com o verbo no infinitivo (exemplos: acompanhar, analisar, comparar, comprovar, classificar, contrastar, demonstrar, discutir, descrever, definir, diferenciar, construir, formular, medir, promover).

- **Objetivos Específicos**

- Espaço de 1,5 cm do título para iniciar o texto (como demonstrado nesta seção);
- Devem ser escritos em tópicos seguidos por ponto e vírgula (como demonstrado nesta seção);
- Os objetivos específicos representam as ações necessárias para atingir o objetivo geral;

- específico – descreve as ações e etapas, detalhadas passo a passo, para atingir o objetivo geral;
- Apresentar ao menos três objetivos específicos.

1.2 JUSTIFICATIVA

Essa parte deve ser apresentada com título em CAIXA ALTA (como demonstrado nesta seção) e com numeração de seção secundária (1.2), sendo identificada no Sumário. O título deve ser escrito após a numeração 1.2 (sem ponto após o último número) seguido de espaçamento “TAB”, com letra normal, tamanho 12, alinhado à esquerda. O texto deve vir após o título, separado deste por um espaço em branco de 1,5 cm.

A justificativa consiste numa exposição sucinta, porém completa, dos motivos de ordem teórica e prática que apontam para a importância do estudo. Deve indicar: o que o trabalho pode trazer; possíveis respostas/soluções para problemas gerais e/ou importância geral do tema; importância do tema no contexto específico; contribuições teóricas ou específicas; possíveis modificações que poderão ser geradas a partir deste estudo.

CEEP NFM - Victor Verissimo

2 REFERENCIAL TEÓRICO ou REVISÃO DE LITERATURA

Essa parte deve ser apresentada com título em CAIXA ALTA (como demonstrado nesta seção) e com numeração de seção principal (2), sendo identificada no Sumário. O título deve ser escrito após a numeração 2 (sem ponto após o último número) seguido de espaçamento "TAB", com letra normal, tamanho 12, em **negrito**, alinhado à esquerda. O texto deve vir após o título, separado deste por um espaço em branco de 1,5 cm.

É o elemento que faz referência (citação) a trabalhos anteriormente publicados. Menciona o sobrenome dos autores ao longo do texto ou em notas e, obrigatoriamente, nas referências (neste momento de modo completo); oferece base para derivação das hipóteses e a explicação de sua fundamentação, quando for o caso.

A citação é a reprodução de um trecho ou ideia de um autor, que deve ser devidamente referenciada. Ela é essencial para evitar o plágio e garantir a qualidade e credibilidade dos trabalhos acadêmicos.

As citações podem aparecer no texto (forma mais usual) ou em notas de rodapé, como complemento ou esclarecimento de informações que não se encaixam bem no corpo do texto. Segundo a ABNT, as citações podem ser indireta, direta e citação de citação.

Indiretas: Resumo ou paráfrase das ideias do autor, usando suas próprias palavras, mas sempre com a referência à fonte. Exemplo: Conforme Oliveira (2019), a metodologia aplicada influencia os resultados.

Diretas: Transcrição literal das palavras do autor, divididas em:

- **Curta:** Até 3 linhas, inserida entre aspas no texto. Exemplo: "A pesquisa é fundamental para a construção do conhecimento" (OLIVEIRA, 2019, p. 15).

- **Longa:** mais de 3 linhas, em bloco, com recuo de 4 cm da margem esquerda, sem aspas, espaçamento simples e em fonte 10

- **Citação de Citação:** Quando se menciona um trecho de um documento ao qual não se teve acesso, mas que foi conhecido por meio de outro documento. Deve ser utilizada apenas quando não é possível acessar o texto original. A formatação deve ser: sobrenome do autor original, data, seguido da expressão "citado por" ou "apud" e o sobrenome do autor do documento consultado, data.

Deve ser transcrita da seguinte maneira: sobrenome do autor do documento

original, data, seguido da expressão citado por ou *apud sobrenome* do autor da obra consultada, data.

A obra consultada deve ser listada nas referências. Opcionalmente pode-se mencionar os dados do documento original em nota de rodapé. As citações podem ser apresentadas de duas maneiras:

• **Na Sentença:** Quando a autoria é mencionada na própria frase, deve ser indicada em letras maiúsculas (primeira letra) e minúsculas, com a data entre parênteses.

• **Pós-Sentença:** Quando a autoria é indicada após a ideia, deve ser apresentada em letras maiúsculas (primeira letra) e minúsculas, seguida da data entre parênteses.

Em citação de um autor: Em citação com um autor, o sobrenome deve ser escrito com letra maiúscula (primeira letra) e minúsculas, seguida da data.

Em citação com dois autores:

na sentença: sobrenomes separados pela conjunção **e**, escritos com letra maiúscula (primeira letra), seguida da data.

pós-sentença: sobrenomes separados por ponto e vírgula, com letras maiúsculas (primeira letra), seguida da data.

Em citação com três autores: a sentença: primeiro sobrenome separado por vírgula, segundo sobrenome separado do terceiro pela conjunção **e** com letras maiúsculas (primeira letra), seguida da data

pós-sentença: sobrenomes separados por ponto e vírgula, com letras maiúsculas (primeira letra).

Em citação com mais de três autores: Indicar o primeiro seguido da expressão latina *et al.* (do latim *et alii*), que significa “e outros”, em Itálico.

Documentos sem data: Deve-se indicar uma data aproximada entre colchetes.

Entidade: Em citação de documentos cuja responsabilidade intelectual é uma entidade observar:

a) quando se tratar de órgão do poder público federal, estadual e municipal, a jurisdição deve ser indicada; se necessário, indicar a unidade subordinada;

b) sociedades, organizações, instituições e entidade de natureza científica, artística ou cultural, o nome da entidade deve ser escrito por extenso; se necessário, indicar a unidade subordinada;

c) o nome da mesma deve ser citado primeiramente escrito por extenso, seguido da sigla entre parênteses, nas citações subsequentes, pode-se mencionar apenas a sigla.

Informação verbal e/ou informal: Em citação proveniente de informação verbal e/ou informal (palestra, debate, comunicação pessoal e entrevista não publicada), acrescentar após a citação a expressão informação verbal entre parênteses e referenciar os dados disponíveis somente em nota de rodapé indicando o tipo de informação.

CEEP NFM - Victor Verissimo

3 METODOLOGIA

Essa parte deve ser apresentada com título em CAIXA ALTA (como demonstrado nesta seção) e com numeração de seção principal (3), sendo identificada no Sumário. O título deve ser escrito após a numeração 3 (sem ponto após o último número) seguido de espaçamento "TAB", com letra normal, tamanho 12, em **negrito**, alinhado à esquerda. O texto deve vir após o título, separado deste por um espaço em branco de 1,5 cm.

COMO FOI REALIZADA A PESQUISA?

Verificar, no manual de normas do CEEP NFM, os tipos de pesquisas apresentadas. A metodologia é a parte do trabalho que engloba e demonstra todos os passos, os métodos, as técnicas, os materiais, a definição da amostra/universo e a análise dos dados que serão empregados na elaboração da pesquisa.

Deve responder às seguintes perguntas: Onde e quando foi realizado? (Local e data/período onde/quando foi realizado o experimento ou feita a coleta de dados); com quê? (Todos os materiais/recursos que foram utilizados, incluindo recursos humanos); como? (Quais procedimentos foram utilizados, tais como técnicas, protocolos, recomendações etc. de forma detalhada) e com quanto? (quando for o caso, recurso financeiro necessário).

O título deve ser "METODOLOGIA", se o trabalho realizado for um levantamento da literatura referente ao tema (pesquisa bibliográfica, pesquisa descritiva ou pesquisa documental), sendo estas formas de pesquisa baseadas em dados não experimentais. Por outro lado, usa-se o título "MATERIAL E MÉTODOS" se o trabalho for uma pesquisa experimental. Atente-se para a grafia "MATERIAL" e não "MATERIAIS", já que a palavra material já indica plural (coletivo ou conjunto). Este tópico pode ser subdividido em seções secundárias, terciárias e quaternárias, quando for o caso, atendendo aos tópicos necessários para a apresentação da metodologia empregada.

CEEP NFM - Victor Verissimo

4 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Essa parte deve ser apresentada com título em CAIXA ALTA (como demonstrado nesta seção) e com numeração de seção principal (1), sendo identificada no Sumário. O título deve ser escrito após a numeração 1 (sem ponto após o último número) seguido de espaçamento "TAB", com letra normal, tamanho 12, em **negrito**, alinhado à esquerda. O conteúdo deve vir após o título, separado deste por um espaço em branco de 1,5 cm.

A elaboração do cronograma responde à pergunta: Quando? A pesquisa deve ser dividida em partes, fazendo-se a previsão do tempo necessário para passar de uma fase a outra. Não esquecer que há determinadas partes que podem ser executadas simultaneamente enquanto outras dependem das fases anteriores. Distribuir o tempo total disponível para a realização da pesquisa, incluindo nesta divisão a sua apresentação gráfica. Essa parte deve ser apresentada como seção primária, sendo identificada no Sumário. Recomenda-se sua apresentação na forma de um quadro, como apresentado abaixo.

CEEP NFM - Victor Verissimo

Quadro 1. Cronograma de execução de atividades para elaboração e execução do Trabalho de Conclusão de Curso.

ATIVIDADES	MÊS											
	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAI.	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.
Elaboração do Tema, Problema e Hipóteses do Projeto de Pesquisa												
Elaboração da Metodologia												
Elaboração da Revisão de Literatura												
Finalização e entrega do Projeto de pesquisa												
Compra e aquisição dos materiais para construção do sistema												
Construção do sistema												
Elaboração da introdução do TCC												
Defesa do Projeto de Pesquisa												
Elaboração do TCC												
Finalização do TCC												
Defesa do TCC												
Correções do TCC												
Entrega da Versão Final do TCC												

Fonte: Os autores (2025).

REFERÊNCIAS

Essa parte deve ser apresentada sem identificação numérica de seção (título em MAIÚSCULAS, tamanho 12, em **negrito**, centralizado), sendo identificada no Sumário. Após o título, a lista de referências deve se iniciar após um espaço em branco. Deve ser apresentada em ordem alfabética e elaborada de acordo com as normas estabelecidas pela ABNT NBR 6023:2002, alinhadas à esquerda, com espaçamento simples e separadas entre si por um espaço simples em branco. Consulte a norma ABNT NBR 6023:2002 para verificar as regras específicas de elaboração das referências do trabalho. Espaço de 1,5 cm do título para iniciar o texto (como demonstrado nesta seção).

As obras citadas no corpo do texto deverão estar listadas em ordem alfabética, pelo último sobrenome do primeiro autor, em ordem cronológica, e conter os nomes de todos os autores. As referências devem ser apresentadas da seguinte maneira:

Exemplo:

ABUD, A. P. R. **Ação in vitro do medicamento homeopático canova em células de medula óssea de camundongos**. 2005. 86 f. Dissertação (Mestrado em Biologia Celular e Molecular) – Setor de Ciências Biológicas, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2005. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1884/34054>> Acesso em: 5 out. 2014.

ADAMS, F.; LAUDGHLINI, G. **Uma biografia do universo: do big-bang à desintegração final**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

ALMEIDA, C.; MONTEIRO, M. Descrição de duas novas espécies (Homóptera). **Revista Brasileira de Zoologia**, Curitiba, v. 9, n. 1/2, p. 55-62, mar./jun. 1992.

ANDRE, E. **Avaliação do edema inflamatório causado pelo veneno da *Loxosceles intermedia* (aranha-marrom)**. 66 f. Monografia (Especialização em Fisiologia) – Setor de Ciências Biológicas, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 1998.

BITAR, O. Y.; ORTEGA, R. D. E. Gestão ambiental. In: OLIVEIRA, A. M. de; BRITO, S. N. A. de (Ed.). **Geologia de engenharia**. São Paulo: ABGE, 1998. p. 499-508.

CONGRESSO BRASILEIRO DE REPRODUÇÃO ANIMAL, 9., 1991, Belo Horizonte. **Anais...** Belo Horizonte: Colégio Brasileiro de Reprodução Animal, 1991.

QUEIRÓS, E. de. **Os maias**. Disponível em:
<<http://www.bibvirt.futuro.usp.br/textos/autores/ecadequeiros/osmaias/osmaias/html>>. Acesso em: 28 ago. 2003.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Setor de Ciências
Biológicas. **Bioquímica**: aulas práticas. Curitiba: Scientia et Labor,
1988.

CEEP NFM - Victor Verissimo

EXEMPLOS DE FORMATAÇÃO DE RECURSOS VISUAIS (GRÁFICOS, FIGURAS, IMAGENS, TABELAS, QUADROS, EQUAÇÕES, ETC.)

Exemplo 1 (chamada de elementos gráficos no texto):

“Na Tabela 1, abaixo, estão relacionados os materiais necessários para a restauração do viveiro.”

Exemplo 2 (chamada de elementos gráficos no texto):

“Os materiais necessários para a restauração de viveiros estão relacionados abaixo (TABELA 1).”

Os elementos gráficos devem estar separados do restante do texto por espaço de 1,5 cm antes e depois e centralizados. Devem possuir título na parte superior (com fonte Arial tamanho 12 pt centralizado) e fonte na parte inferior (com fonte Arial 10 pt alinhado à esquerda). Verificar exemplos abaixo.

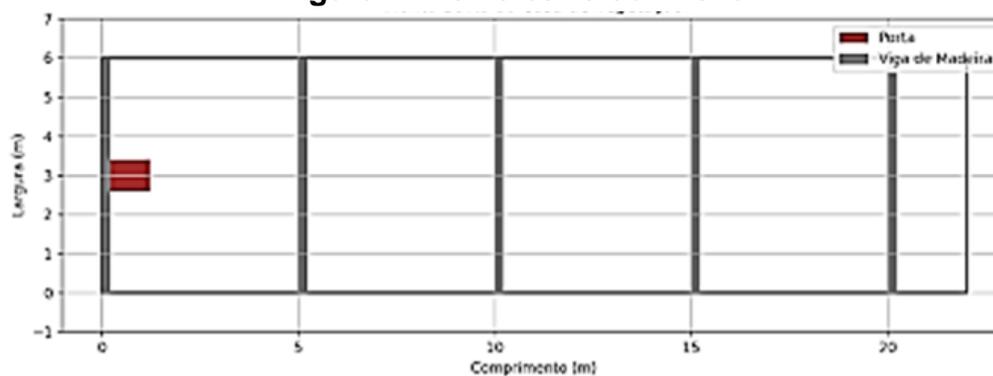
Exemplo 3 (tabelas e quadros):

Tabela 1. Materiais utilizados para construção do galpão.

Item	Custo Unitário (R\$)	Quantidade	Unidade	Custo Total(R\$)
Vigas de Madeira (6m)	60	4	unidades	240
Vigas de Madeira (4m)	40	6	unidades	240
Pregos	0,1	500	unidades	50
Cobertura Plásticas	4	84	m ²	336
Cortinas Plásticas	4	84	m ²	336
Tela Antiafídios	5	84	m ²	420
Dobradiças	10	4	unidades	40
Total:				1662

Fonte: Os Autores, 2024.

Exemplo 4 (figuras e imagens):

Figura 1. Planta baixa do viveiro

Fonte: Os autores, 2024.

Exemplo 5 (equações): A numeração pode ser adicionada inserindo caixa de texto

$$x = a + b \quad (1)$$

CEEP NFM - Victor Veríssimo